



CO-PRODUCTION

TOUT VA BIEN

Un spectacle
du **GROUPE CHIENDENT**

écrit et joué par
**Nadège Cathelineau
& Julien Frégé**

artistes associé·es
au CDN de Normandie-Rouen

PREMIÈRES !

Mercredi 16 OCTOBRE | 19h

Jeudi 17 OCTOBRE | 20h

Vendredi 18 OCTOBRE | 20h

Samedi 19 OCTOBRE | 20h

THÉÂTRE DES DEUX RIVES

Tarif plein 15 €

Tarif réduit de 1 à 10 €

Tout public
à partir de 15 ans

Durée 1h30

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation du Jeudi 17 OCTOBRE à 20h.

Conception, écriture, mise en scène et jeu

Nadège Cathelineau et Julien Frégé **Dramaturgie et collaboration artistique** Sephora Haymann **Scénographie, costumes** Elizabeth Saint-Jalmes **Création lumière** Cyril Leclerc **Création son** ella sombre **Régie générale et lumière** Marie Roussel **Administration, production, diffusion** Les Indépendances – Manon Card

Production Groupe Chiendent

Coproduction CDN de Normandie-Rouen – Le Préau – CDN de Normandie-Vire – Le Tangram Scène nationale, Evreux – Théâtre L’Éclat Pont-Audemer

Résidences Dieppe Scène Nationale – Le Préau, CDN de Normandie-Vire – L’Aire-Libre Rennes – Théâtre L’Éclat Pont-Audemer – Théâtre 13 Paris – Le Tangram Scène nationale Evreux Louviers – La Mégisserie Saint-Junien

Avec le soutien de la DRAC Normandie au titre de l’aide exceptionnelle dans le cadre du projet réserve transition écologique, et du Département de la Seine-Maritime.

Une maquette a été présentée dans le cadre du festival FRAGMENTS #11 – (La Loge), avec le soutien de l’Odia Normandie.

Nadège Cathelineau et Julien Frégé sont artistes associé·es au Centre Dramatique National de Normandie-Rouen.

La compagnie Groupe Chiendent est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen.

Bonjour,
On est le Groupe Chiendent.
Comme un chien et comme une dent
mais tout attaché.

TOUT VA BIEN s’inscrit dans la lignée de nos spectacles précédents, mettant en scène nos alter egos Nadège et Julien.

Dans INCONSOLABLE(S), les deux protagonistes Nadège et Julien s’interrogeaient sur les rapports de domination au sein du couple hétérosexuel en jouant à se séparer sur scène pour de faux après dix ans de vie commune. Il et elle se sont finalement séparé·es pour de vrai.

Dans CHIEN·NE, Nadège et Julien venaient éprouver la solitude sur scène et faire un état des lieux anatomique de l’héritage patriarcal et de la violence qu’il transmet à ses héritier·es selon qu’ielles soient une femme ou un homme. Il et elle ont finalement tué le père.

Dans TOUT VA BIEN, Nadège et Julien se lancent dans la comédie. Il et elle essaient d’aller bien et de regarder le verre à moitié plein, malgré les multiples crises qui les traversent et les effondrements qui les entourent, et même si leur espace de survie est menacé. Enlisé·es dans leurs contradictions et pétri·es de paradoxes, il et elle tentent de s’insurger contre leurs propres léthargies et de reconsidérer leur rapport à l’engagement.

Il et elle continuent leur recherche autour de la variation du lien en se projetant ensemble dans un monde démesurément sobre et en tentant de faire de cette dystopie un espace où il et elle peuvent rêver à de nouvelles modalités d’existence.

Cette nouvelle création s’inscrit dans une démarche d’éco-responsabilité et d’éco-conception. Ce qui veut dire que nos déplacements se font en train, équipe et scénographie comprise. Que les matières utilisées au plateau ainsi que les personnages et les imaginaires sont recyclé·es et recyclables. Que la totalité de l’équipe boit dans des gourdes. Que nous avons remplacé le café par de la chicorée. Que la création sonore et la musique live sont locales et raisonnées et la plupart des instruments achetés en brocante ou de seconde main, notamment un clavier bontempi à 2 euros. Qu’au sein de l’équipe nous accordons une grande importance à ce que la répartition de la parole soit équitable. Que toutes les décisions se prennent de façon démocratique. Que nous organisons des tours pour la vaisselle, la cuisine et le ménage. Que toute proposition pouvant être bénéfique pour le groupe est accueillie avec ouverture et bienveillance. Que personne ne te juge ici. Que nous réfléchissons à un dispositif de toilettes sèches transportables pour les tournées. Que nous faisons toujours un compost et que nous trions drastiquement nos déchets verts, jaunes, bleus.

TOUT VA BIEN est une comédie sur la fin du monde. C’est tout.

Le Groupe Chiendent

COMME EN ÉCHO...

Visite guidée au Musée des Beaux-Arts de Rouen

En écho au spectacle Tout va bien, le CDN de Normandie-Rouen et la Réunion des musées métropolitains vous proposent une visite guidée des collections du Musée des Beaux-Art pour découvrir comment les artistes se sont adaptés à leur temps, au fil des époques, selon les personnalités et les modes de création !

* **Samedi 19 OCTOBRE à 15h.**

Durée 1h, tarif 3,5 €.

Nombre de places limité.

Retrait des billets le jour même.

Infos au 02 76 30 39 18.

PROCHAINEMENT...



D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE

Création du **6 au 9 novembre 2024**

Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

Estelle Savasta a rencontré des familles d'accueil, des éducateurs et éducatrices, des pédopsychiatres, des juges... et tous ces métiers qui se trouvent sur l'itinéraire d'une enfant placée. Mais aussi un couple dont l'histoire d'amour l'a bouleversée. Ce spectacle est une fiction tricotée avec toutes ces réalités.

UNE MAISON DE POUPÉE

Mardi **12 novembre 2024** | 20h

Espace Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan

La metteuse en scène, comédienne et marionnettiste **Yngvild Aspeli** s'est plongée dans le chef-d'œuvre d'**Henrik Ibsen**, une pièce qui pose les bases du féminisme. Sur scène, des marionnettes grandeur nature, incarnent le parcours intérieur de Nora qui, dans un monde d'illusions, part en quête d'émancipation.



AVEC NOUES LE DÉLUGE

Festival éco-féministe

le **16 novembre 2024**

Théâtre des deux rives & Chapelle St-Louis

Une journée complète de propositions artistiques, festives et réflexives pour créer un lieu à nous ! Une programmation imaginée par les compagnies normandes **1% Artistique, La Vie Grande, M42** et **Une Chambre à soi** sous le marrainage de **Pauline Bureau**. Programme en ligne.



Théâtre des deux rives

Siège social du CDN
48 rue Louis Ricard
76000 Rouen



Théâtre de la Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit-Quevilly



Espace Marc-Sangnier

Rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan



CDN de Normandie-Rouen

www.cdn-normandierouen.fr
Billetterie | 02 35 70 22 82