



# UNE MAISON DE POUPEE

---

Un spectacle  
de la compagnie  
**PLEXUS POLAIRE**  
d'après la pièce de  
**Henrik Ibsen**  
mis en scène par  
**Yngvild Aspeli & Paola Rizza**

**Mardi 12 NOVEMBRE 2024** | 20h

ESPACE MARC-SANGNIER

Tarif plein 20 €

Tarif réduit 15 €

Tout public

à partir de 14 ans

Durée 1h20

---

Spectacle en anglais surtitré en français

## **Tout a commencé par le bruit d'un oiseau qui est venu se cogner contre ma fenêtre.**

C'était un jour pluvieux et j'étais assise à ma table de cuisine, recroquevillée avec une grande tasse de café et un bon livre, quand j'ai entendu un « boom » contre la fenêtre. Ce son court, mais immédiatement reconnaissable, m'a instantanément fait fermer les yeux. « Boom ». Le bruit a fait écho à travers mon corps, comme si ces vibrations avaient remué l'eau calme, créant des ondulations circulaires qui se multipliaient et remplissaient mes yeux. C'était comme si ce moment où les os de l'oiseau s'étaient fracassés contre le verre, quelque-chose en verre à l'intérieur de moi s'était cassé aussi. Déroutée par mon propre ridicule, j'ai séché mes larmes, avant de reprendre mon livre et boire une autre gorgée de café. Mais le café avait un goût amer que je n'avais pas remarqué avant, et il ne m'était plus possible de me concentrer sur ma lecture. Avec un soupir, j'ai abandonné mon livre et me suis dirigée vers la bibliothèque. Je me suis tenue là quelques minutes, mes yeux cherchant entre les titres, ma main suspendue devant les tranches des livres. Le bruit de cet oiseau battait toujours contre mes côtes. Et ma main s'est arrêtée sur *Une Maison de Poupée* de Henrik Ibsen. Nora, le personnage principal d'*Une Maison de Poupée* est connu comme une alouette chantante aux ailes légères. Et elle se cogne, tête en avant, contre l'invisible surface en verre de sa propre existence. *Une Maison de Poupée* est une vieille maison remplie de fantômes, usés par le temps et qui nous hantent encore. Une histoire sur les rôles que nous jouons, les paris que nous faisons et les illusions dont

nous nous entourons. Il y est question de prendre en main et de lâcher prise, et de danser comme si notre vie en dépendait. J'ai l'intention de faire *Une Maison de Poupée* qui secoue, qui fracasse et libère des vieux spectres. Un mélange troublant entre acteurs et marionnettes, illusion et réalité, entouré par des oiseaux morts et des vitres cassées.

Je n'ai pas voulu créer « une version contemporaine de la pièce », mais plutôt de l'utiliser comme un miroir du passé qui peut refléter le présent. La situation et le conflit dans la pièce sont très spécifiques à l'époque, et je veux plutôt rechercher ce fil humain de la vérité qui l'a fait survivre au fil des ans. Je m'intéresse à la façon dont nous portons, consciemment ou non, le poids de notre passé - à la fois comme une force et un fardeau - et comment nos histoires sont invisiblement entrelacées et le passé fait imperceptiblement partie de notre présent.

## **Yngvild Aspeli**

### **L'HISTOIRE**

*Une Maison de Poupée* d'Henrik Ibsen se passe dans une petite ville en Norvège en 1879, peu de temps avant Noël. Nous suivons Nora Helmer, une femme au foyer frivole de classe moyenne, qui se confronte aux conséquences d'un emprunt illégal qu'elle a contracté pour sauver la vie de son mari Thorvald. Malgré l'effort de Nora pour garder son secret, Thorvald découvre la vérité, et leur relation d'apparence parfaite se brise en mille morceaux. Nora réalise que sa vie a été creuse et pleine d'illusions, et décide de quitter Thorvald et leurs trois enfants.

**Mise en scène** Yngvild Aspeli et Paola Rizza **Actrice-marionnettiste** Maja Kunsic **Acteur-marionnettiste** Viktor Lukawski **Composition musique** Guro Skumsnes Moe **Fabrication marionnettes** Yngvild Aspeli, Sébastien Puech, Carole Allemand, Pascale Blaison et Delphine Cerf **Scénographie** François Gauthier-Lafaye **Lumière** Vincent Loubière **Costumes** Benjamin Moreau **Son** Simon Masson **Plateau** Alix Weugue **Dramaturgie** Pauline Thimonnier **Chorégraphie** Cécile Laloy **Coordination chorale** Pauline Schill

**Directrice Production et Diffusion** Claire Costa **Administration** Anne-Laure Doucet **Administration de tournée** Gaedig Bonabesse **Chargée de Production et Diffusion** Noémie Jorez

## VOUS AIMEREZ AUSSI...

### \* **MOBY DICK**

**La compagnie Plexus Polaire présente son autre spectacle MOBY DICK au Volcan, Scène nationale du Havre.**

Dans un mélange harmonieux de marionnettes, de projections vidéo et de musique en live, Yngvild Aspeli transforme Moby Dick en une expérience scénique évoutante. La célèbre baleine blanche prend vie dans un spectacle où amais la mer n'aura été aussi expressive au théâtre. Un mythe de la littérature métamorphosé d'une main de maître.

**Le public du CDN bénéficie de 50% de réduction sur le prix du billet de la représentation du Samedi 23 novembre à 20h.** Lors de votre achat au guichet ou en ligne, appliquer code remise CDNR. [www.levolcan.com](http://www.levolcan.com)

**Production** Plexus Polaire **Coproduction** Théâtre Dijon Bourgogne CDN, Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux, le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque, Le Trident, Scène nationale de Cherbourg, le Manège, Scène nationale de Reims, Figurteatret i Nordland, Stamsund, Baerum Kulturhus, Nordland Teater, Mo i Rana, Teater Innlandet, Hamar, Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières.

**Avec le soutien** de Kulturrådet / Arts Council Norway, de la DGCA Ministère de la Culture, de la DRAC Bourgogne, de la Région Bourgogne Franche-Comté et du Département de l'Yonne.

**Prolongez la thématique du féminisme avec ces prochains rendez-vous au CDN :**

### \* **LES MIDIS DU CDN**

Les comédiennes Nadège Cathelineau & Louise Brzezowska-Dudek, engagées dans le mouvement #MeTooThéâtre, partagent leur combat contre les violences sexistes et sexuelles en lien avec le spectacle Les Histrioniques.

Jeudi 14 novembre à 12h30  
Espace Marc-Sangnier

Gratuit ! Apportez votre repas ou commandez sur place :

- Plat : 8€ (étudiant·e 4€)
  - Plat & dessert : 11€ (étudiant·e 6€)
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou [billetterie@cdn-normandierouen.fr](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr)

### \* **AVEC NOUES LE DÉLUGE**

Un festival éco-fémministe proposé par 4 compagnies normandes (voir page 4).

# PROCHAINEMENT...



## AVEC NOUES LE DÉLUGE

Festival éco-féministe

**Samedi 16 novembre 2024**

Théâtre des deux rives & Chapelle St-Louis

Une journée complète de propositions artistiques, festives et réflexives pour créer un lieu à noues ! Une programmation imaginée par les compagnies normandes **1% Artistique, La Vie Grande, M42** et **Une Chambre à soi** sous le marrainage de **Pauline Bureau**. Programme en ligne.

## WHITE DOG

Du **22 novembre** au **4 décembre 2024**

Théâtre des deux rives, Rouen

**Camille Trouvé** et **Brice Berthoud** (Les Anges au Plafond) se sont inspirés de *White Dog*, œuvre autobiographique de Romain Gary où Batka, le chien adopté par l'auteur, se révèle d'une incroyable monstruosité envers les personnes noires. Une plongée au cœur de l'Amérique des années 60, alors en proie à de violentes luttes raciales.



## LES MOMENTS DOUX

Du **11** au **12 décembre 2024**

Espace Marc-Sangnier

Des dirigeants d'Air France, leurs chemises en lambeaux, cherchent à échapper à des employé·es prêt·es à les lyncher : cette image de 2015 a fait le tour du monde. C'est à partir de cet incident, mêlant la violence physique à la violence sociale, que la **Compagnie Babel** a choisit d'explorer les ressorts de la violence.



**Théâtre des deux rives**

Siège social du CDN  
48 rue Louis Ricard  
76000 Rouen



**Théâtre de la Foudre**

Rue François Mitterrand  
76140 Petit-Quevilly



**Espace Marc-Sangnier**

Rue Nicolas Poussin  
76130 Mont-Saint-Aignan



**CDN de Normandie-Rouen**

www.cdn-normandierouen.fr  
**Billetterie** | 02 35 70 22 82