



Collectif Maw Maw

Fiche technique

Mise à jour : 16 Décembre 2024 / Création : Novembre 2024

Les informations générales :

Le spectacle :

Spectacle tout public dès 6 ans,

Scolaires : à partir du CP

Durée : 45 minutes

Jauge : 90 places, le dispositif peut accueillir jusqu'à 4 PMR, à noter qu'un fauteuil réduit de 3 places la jauge totale.

L'équipe :

Marie Girardin, comédienne : 06.17.70.32.75

Awena Burgess, comédienne : 06.76.52.91.87

Marina Cousseau, régisseuse générale et de tournée et comédienne : 06.70.95.64.26

technique.collectifmawmaw@gmail.com

Les conditions techniques :

Nous pouvons nous adapter à beaucoup de situations et trouver des solutions ensemble. N'hésitez pas à nous contacter, pour toutes informations complémentaires ou impossibilité de fournir un ou plusieurs éléments demandés.

Le planning :

Une pré-implantation lumière, son et pendrillonnage est obligatoire en amont de notre arrivée. Le plan adapté sera fourni. Le plateau doit être libre et nettoyé avant l'arrivée du Collectif.

Montage : 2 services (8h) avec 1 régisseur.se lumière, 1 régisseur.se plateau et 1 régisseur.se polyvalent.e

1 demi service (2h) avec 1 régisseur.se lumière

Démontage : 3h : démise, démontage, chargement à l'issue de la dernière représentation avec 1 régisseur.se lumière, 1 régisseur.se plateau et 1 régisseur.se polyvalent.e

Présence avant chaque représentation : 2h (1 personne pour nous ouvrir la porte du théâtre et 1 personne 1h avant pour l'aspirateur)

Démise, mise entre deux représentations : 2h avec 1 régisseur.se plateau

Démise à l'issue de la dernière représentation de la journée : 1h30 avec 1 régisseur.se plateau

Costumes : Prévoir 1 habilleur.se pour lavage à la main, en machine, un service de pressing et repassage avant la première représentation, puis toutes les 3 ou 4 représentations. (*Voir fiche costumes*)

Le plateau :

Les dimensions :

Dimensions minimales : Ouverture 10m / Profondeur : 10 m / Hauteur sous perche : 5m

Les particularités :

Le public est invité à s'asseoir dans trois espaces différents au plateau. Les manteaux seront à déposer dans le hall du théâtre (prévoir de faire un vestiaire). Nous avons besoin du noir complet (travail d'ombres).

Le pendrillonage :

Le pendrillonage est à l'allemande ou cage nue si propre et noire. Il est possible de rajouter des frises pour habiller la cage de scène.

Sol noir ou recouvert d'un tapis de danse noir.

Le matériel à fournir :

- Un escabeau pour être à l'aise à 3m (9 marches)
- Un escabeau 2/3 marches
- Testeur (ohmètre et voltmètre)
- Des clés de 10 et de 13
- Un aspirateur
- Un décamètre et du barnier
- Deux pains de 12 kg

La lumière :

La régie :

La compagnie amène son système de commande (ordinateur + boîtier DMX). Prévoir un départ DMX au lointain cour du plateau.

Le remplissage de la feuille de patch est très apprécié.

<u>Les gélatines :</u>	L200	L181	L128	L058	#132	#119
PC 2kW	1	/	/	/	/	1
PC 1kW	3	1	/	/	/	1
DEC 1kW	1	1	1	1	3	/

Les réglages :

Hauteur de perche idéale 5.50 m pour les perches avec les circuits 51/52 et 53/54 et les autres perches à 7m.

La liste de matériel :

Les projecteurs à fournir :

- 1 x PC 2kW
- 8 x PC 1kW
- 3 x Cycliode 1kW
- 4 x Découpe 613SX
- 3 x Découpe 613SX

Les accessoires à fournir :

- 3 x Platine de sol
- 6 x Pied lumière avec coupelle
- 3 x Volet 4 faces
- Longueur DMX
- Gaff alu
- Black Wrap

Les projecteurs fournis par la compagnie :

- 1 x Lumière noire 400W
- 1 x Servante sur pied
- 1 x PAR16
- 5 x Lampe 60W + Douille (suspendue à 3m du sol)
- 3 x Rétroprojecteur (ils ont besoin chacun de 2 lignes graduées. Une ligne pour le ventilateur et une ligne pour la lampe.)

L'électricité :

34 voies de gradation 2kW

Les adresses 301/302/303 doivent être dispo pour notre éclairage scéno

Le son :

Du son sera diffusé en mono depuis l'ordinateur de la compagnie via une sortie mini-jack. Le mini-jack pourra être relié aux amplis via une mixette analogique au plateau, ou si la console est en régie via 2 DI. Prévoir une enceinte de diffusion de 8" qui sera disposée au sol à jardin.

Les loges :

Merci de prévoir au moins une loge avec miroir, douches et toilettes à proximité.

Un petit catering est apprécié (thé, fruits frais et secs, chocolat...)

Si les repas sont pris au théâtre, merci de prévoir 2 repas végétariens, sans gluten et 1 sans champignon, ni ail.

Merci de mettre à disposition : fer et table à repasser pour les entre-représentations sans habilleur.se



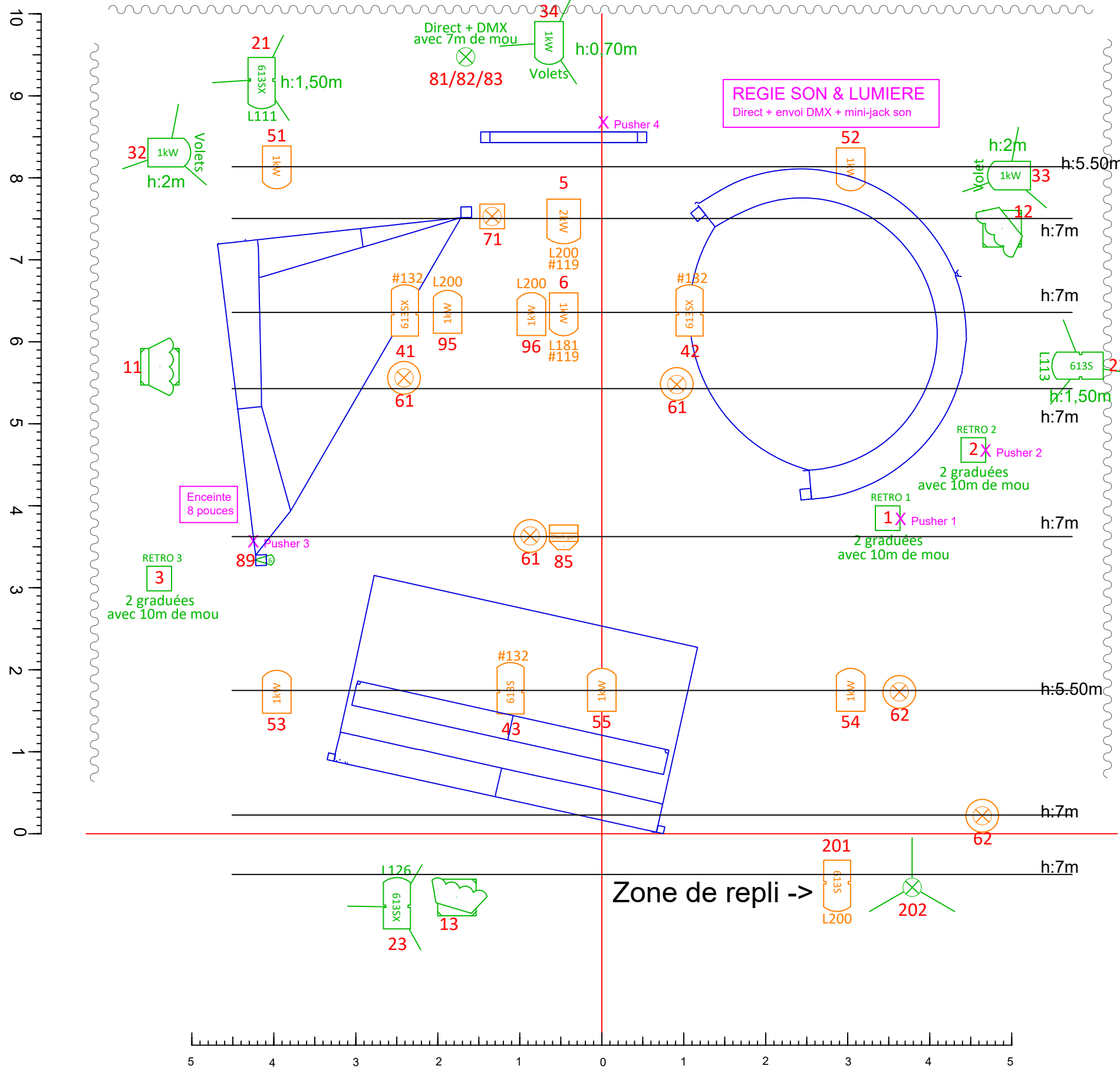
Photo de la maquette

Contact technique :
















Marina COUSSEAU

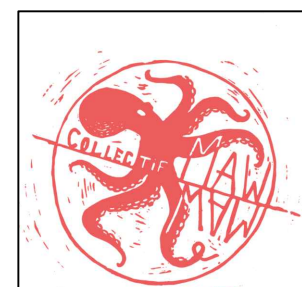
06.70.95.64.26 / technique.collectifmawmaw@gmail.com





Légende

-  1 x PC 2kW
-  8 x PC 1kW
-  3 x Cycloide 1kW
-  4 x Découpe type 613sx
-  3 x Découpe type 613sx
-  1 x Moteur facette (Cie)
-  1 x Lumière noire 400W (Cie)
-  1 x Servante sur pied (Cie)
-  1 x PAR16 (Cie)
-  5 x Lampe 100W (Cie)
-  3 x Rétroprojecteur (Cie)
-  6 x Pied ou échelle lumière
-  3x Platine lumière
-  Lumière gril
-  Lumière sol



Plan idéal	
La danse des tarentules	
Collectif Maw Maw	
E = 1/50	Plan de masse
Création lumière : Louis De Pasquale	
Régie générale : Marina COUSSEAU	
Mise à jour : 16 Décembre 2024	

Circuit	Grada/Add	Nb	Type	Filtre 1	Filtre 2	Accessoires	Position	Fonction
1		1	Rétroprojecteur (Cie)	/	/	/	Sol	Image
1V		1	Ventilateur (Cie)		/			
2		1	Rétroprojecteur (Cie)	/	/	/	Sol	Image
2V		1	Ventilateur (Cie)		/			
3		1	Rétroprojecteur (Cie)	/	/	/	Sol	Image
3V		1	Ventilateur (Cie)		/			
5		1	PC 2kW	L200	#119	/	Gril	Espace général
6		1	PC 1kW	L181	#119	/	Gril	Espace général
11		1	Cycliodes 1kW	/	/	Platine + Volet	Sol	Toile 1
12		1	Cycliodes 1kW	/	/	Platine + Volet	Sol	Toile 2
13		1	Cycliodes 1kW	/	/	Platine + Volet	Sol	Toile 3
21		1	Découpe 613sx	L128	/	Pied (1,50m)	Sol	Focus toile
22		1	Découpe 613s	L058	/	Pied (1,80m)	Sol	Focus toile
23		1	Découpe 613sx	L181	/	Pied (1,50m)	Sol	Focus toile
32		1	PC 1kW	/	/	Pied (2,30m) + volets	Sol	Tissage lat Cour
33		1	PC 1kW	/	/	Pied (2,30m) + volets	Sol	Tissage lat
34		1	PC 1kW	/	/	Pied (1,80m) + volets	Sol	Ombre Bobinek
41		1	Découpe 613sx	#132	/	/	Gril	Gradin 1
42		1	Découpe 613sx	#132	/	/	Gril	Gradin 2
43		1	Découpe 613s	#132	/	/	Gril	Gradin 3
51		1	PC 1kW	/	/	/	Gril	Face croisée
52		1	PC 1kW	/	/	/	Gril	Face croisée
53		1	PC 1kW	/	/	/	Gril	Face croisée
54		1	PC 1kW	/	/	/	Gril	Face croisée
55		1	PC 1kW	/	/	/	Gril	Face bobinek
61		3	Lampe 100W (Cie)	/	/	/	Gril	Atelier
62		2	Lampe 100W (Cie)	/	/	/	Gril	Atelier
63		x	Découpe 613	/	/	/	Gril	Entrée public si besoin
71		1	Moteur facette	/	/	/	Gril	Nuit étoilée
81	301/302/303	1	Ruban Led (Cie)	/	/	/	Sol	Bobinek
85		1	Lumière noire (Cie)	/	/	/	Gril	Tarentelle
89		1	Par 16 (Cie)	L251	/	/	Sol	Téléphone
95		1	PC 1kW	L200	/	/	Gril	Facettes
96		1	PC 1kW	L200	/	/	Gril	Facettes
201		1	Découpes 613s	L200	/	/	Gril	Zone de repli
202		1	Servante (Cie)	L200	/	/	Sol	Zone de repli

Fiche technique La Danse des Tarentules
Collectif MawMaw
Novembre 2024

Liste costumes par interprètes

Awena Burgess

- Un t-shirt jersey rouge manches courtes
- Un gilet rayures vertes/violettes
- Un pantalon large vert pétrole
- Une jupe asymétrique rouge/bordeaux
- Une paire de chaussettes bordeaux/framboise
- Un manteau long motif tapisserie violet bandes colorées à l'intérieur -
- Une paire de chaussures daim bleu
- Une paire de chaussons lacés noir/pailletés doré (perso)

Marie Girardin

- Un chemisier soie vert chartreuse bandes colorées en surface
- Un pantalon large polyester/laine rouge brique
- Une veste tweed polyester/coton à gros carreaux turquoise/bordeaux -
- Une paire de chaussettes bleu-marine
- Une paire de lunettes oversize rondes écaille marron
- Un imperméable beige
- Une paire de gants cuir camel
- Une paire de bottines cuir cognac Gabor

Marina Cousseau

- Un t-shirt jersey imprimé fleurs
- Un legging jersey à rayures
- Une mini-jupe en velours bleu pétrole
- Une veste type perfecto laine bordeaux à motifs à manches amovibles -
- Deux entournures amovibles à bandes colorées
- Une paire de chaussettes noires
- Une paire bottines noires

Entretien général

1.Lavage machine:

Mettre une lingette decolorstop ¶

Cycle court 15, 20, ou 30 min max

30°

Essorage 800 tours

Séchage naturel, pas de sècheuse ¶

Repassage sur l'envers thermostat laine, vapeur

- Un t-shirt jersey rouge manches courtes Awena
- Un pantalon large vert pétrole Awena
- Une paire de chaussettes bordeaux/framboise Awena
- Une paire de chaussettes bleu-marine Marie
- Un t-shirt jersey imprimé fleurs Marina
- Un legging jersey à rayures Marina

2.Lavage à la main:

- Un chemisier soie vert chartreuse bandes colorées en surface Marie -
- Deux entournures amovibles à bandes colorées Marina

Laver ces deux éléments séparément.

Eau tiède, un peu de lessive, brasser le linge délicatement aux entournures et encolure, rincer abondamment à l'eau tiède, essorer délicatement à la main puis terminer l'essorage en roulant délicatement le linge dans une serviette propre.

Séchage naturel. Repassage thermostat soie, vapeur.

3.Nettoyage à sec:

- Un gilet rayures vertes/violettes Awena
- Une jupe asymétrique rouge/bordeaux Awena
- Un manteau long motif tapisserie violet bandes colorées à l'intérieur Awena -
- Un pantalon large polyester/laine rouge brique Marie
- Une veste tweed polyester/coton à gros carreaux turquoise/bordeaux Marie -
- Une mini-jupe en velours bleu pétrole Marina
- Une veste type perfecto laine bordeaux à motifs Marina
- Un imperméable beige Marie

Recommandations

En cours d'exploitation:

entretien toutes les deux ou trois représentations:

- t-shirt rouge Awena
- t-shirt imprimé fleurs de Marina
- paire de chaussettes bordeaux/framboise Awena
- paire de chaussettes bleu-marine Marie

entretien toutes les trois ou quatre représentations:

- chemisier vert de Marie toutes les trois ou quatre représentations.
- legging jersey à rayures Marina

Cet entretien ci-dessus et le reste de l'entretien général est à faire à l'issue de chaque session: nettoyage à sec (sauf l'imperméable de Marie, à nettoyer une ou deux fois dans la saison) et lavage machine pantalon large vert pétrole Awena

Au retour du pressing vérifier le repassage du pantalon large rouge brique de Marie, si les coutures de côtés et d'entrejambe «grignent » ou semblent « retenir », reprendre le repassage sur l'envers en étirant les coutures sous la semelle du fer en mettant de la vapeur; maintenir les coutures tendues jusqu'à ce qu'elles soient refroidies de la chaleur de la vapeur.

En cours d'exploitation, pour tous les éléments non lavés à l'issue de certaines représentations, les mettre sur l'envers et vaporiser du mélange vodka-eau les dessous de bras, encolures, entrejambes, dos.

Procéder au repassage de l'ensemble des costumes afin que tout soit net.

Brosser les chaussures au besoin.

Repassage en cours d'exploitation des éléments entretenus en nettoyage à

sec: Repassage thermostat laine, vapeur, ne pas lustrer :

- gilet rayures vertes/violettes Awena
- jupe asymétrique rouge/bordeaux Awena
- pantalon large polyester/laine rouge brique Marie
- veste type perfecto laine bordeaux à motifs Marina et ses manches amovibles - imperméable beige Marie (si éventuellement froissé)

Steamer:

- Bandes colorées manteau long motif tapisserie violet Awena si froissées - mini-jupe en velours bleu pétrole Marina (attention à ne pas repasser au fer directement ce velours, cela écraserait et lustrerait le "poil" du velours) donc steamer à la vapeur en passant délicatement la main afin de "réveiller" le poil du velours et ainsi defroisser les éventuels plis de froissage
- veste tweed polyester/coton à gros carreaux turquoise/bordeaux Marie au besoin

Au service de démontage, procéder au rassemblement de tous les éléments costumes en vérifiant avec la liste interprètes que tout soit là, les ranger dans les contenants, housses Compagnie, ne pas intervertir les cintres Compagnie avec les cintres du lieu.

En cas d'accident, d'accroc, d'usure ou tout autre problème costume à régler pour la date suivante, prévenir la régie générale Compagnie qui pourra m'en faire le relais.

Pour toute question sur la fiche technique, sur l'entretien ou pour une question technique de couture et/ou réparation vous pouvez aussi contacter directement la costumière:

Séverine Thiébault

06.07.94.67.39

severine.thiebault@gmail.com

Merci !