

*Sélection critique par
Thierry Voisin*

Les Anges au Plafond – Du rêve que fut ma vie

De Camille Trouvé et Brice Berthoud, mise en scène de B. Berthoud. Durée: 55 min. À partir du 28 mai, 20h (mar.), Théâtre 14, 20, av. Marc-Sangnier, 14^e, 01 45 45 49 77. (10-25€).

TTU Accusée de vivre seule avec ses chats et d'avoir la passion de la sculpture, Camille Claudel est internée en asile psychiatrique pendant trente ans, jusqu'à sa mort. Après avoir évoqué l'enfance de la sculptrice et sa passion ardente avec Rodin dans *Les Mains de Camille* (2012), Camille Trouvé utilise à nouveau le papier pour montrer une autre facette de l'artiste à partir de sa correspondance. Lettres, télégrammes jamais expédiés ou simples mots griffonnés sans aucun espoir de réponse révèlent les tourments d'une femme libre et rebelle. Accompagnée par la contrebassiste Fanny Lasfargues, la marionnettiste déchire de grandes feuilles de papier, les sculpte, joue avec leur transparence pour faire apparaître les fantômes qui hantent la sculptrice, jusqu'à en faire son linceul. Un spectacle bouleversant et corrosif, intense et délicat, montrant Camille Trouvé au faîte de son art.