



AGORA DE LA JUSTICE

Dans le cadre du temps fort
EN QUÊTE DE JUSTICE
organisé par le
CDN de Normandie-Rouen

Mar 14 MAI | 18h

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
DE DROIT, ÉCONOMIE & GESTION
Salle des Sciences Juridiques

Gratuit, sur réservation

Pour les personnes extérieures à
l'Université : inscription gratuite au
02 35 89 63 41 ou
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Comme un prologue à notre semaine thématique **EN QUÊTE DE JUSTICE**,
plusieurs invité·es viennent partager leurs connaissances
pour de questionner et comprendre notre système judiciaire.
Et si on parlait justice ?

Un rendez-vous organisé avec la participation de

**Bibliothèques
universitaires**
documentation.univ-rouen.fr


Normandie Université

crimino
CORPUS

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

CUREJ

Préambule

Leïla Nairi & Lydie Telmat,
du Service commun de
documentation de la
Bibliothèque universitaire
de Droit, économie, gestion
de l'Université de Rouen
Normandie

& le CDN de Normandie-Rouen

vous proposent cette **Agora de la Justice**. À partir de travaux de recherche et de partage d'expérience, il s'agit d'ouvrir le débat sur le système judiciaire, d'écouter, d'échanger et de faire entendre plusieurs voix sur un concept au cœur de notre société.

Un événement proposé dans le cadre du temps fort **En quête de justice**.

Du **24 au 29 mai 2024**, le CDN de Normandie-Rouen propose une programmation de spectacles & lectures où, des tribunaux aux cabinets d'avocats, en passant par l'école de police & les centres de détention, les artistes viennent confronter la réalité à la fiction pour interroger la grandeur & la complexité de notre système judiciaire.

Infos & réservations :
www.cdn-normandierouen.fr

Programme

Le syllogisme judiciaire : mythe ou réalité ?

AVEC **Kévin Castanier**,
docteur en droit privé & maître
de conférences à l'université de
Rouen Normandie.

→ Le syllogisme a été défini par Aristote comme une activité de l'esprit permettant de déduire une conclusion de l'application d'une règle de droit aux faits de l'espèce.

Les révolutionnaires avaient espéré réduire le juge à n'être qu'une « bouche de la loi » ; l'acte de juger devenant simplement une lecture de la règle légale. Mais cette analyse réduit le raisonnement judiciaire à une équation mathématique. La théorie du juge comme étant un exécutant du pouvoir législatif ne saurait perdurer et certains auteurs et autrices préconisent la suppression du syllogisme judiciaire. Au contraire, il doit être maintenu et amélioré, car tout en assurant la sécurité juridique, le syllogisme judiciaire laisse au juge une liberté d'interprétation permettant l'évolution du droit.

Le temps des procédures judiciaires, entre contrainte et nécessité

AVEC **Catherine Boisard**,
conseillère & secrétaire générale
de la première présidence de la
Cour d'appel de Rouen.

→ La justice est-elle trop lente ? La France a été condamnée à plusieurs reprises par la Cour européenne des droits de l'Homme pour non-respect du délai raisonnable des procédures judiciaires. Si le manque de moyens est régulièrement pointé du doigt, la complexification des affaires peut également nécessiter davantage de temps, pour aboutir à des décisions équilibrées.

Une solidarité active avec les personnes étrangères.

AVEC **Laurence Capelle**,
responsable permanence juridique
prison, bénévole à la CIMADE
ET **Viviane Hue**,
animatrice du groupe local
à la CIMADE

→ Dans le cadre du droit des étrangers, la CIMADE interroge les notions de contre-pouvoir associatif et de devoir humanitaire au travers d'actions pratiques, telles que les permanences juridiques ou les activités socio-culturelles dans les prisons.

D'ombre et de lumière : les enjeux du patrimoine judiciaire.

AVEC **Marc Renneville**,
directeur de recherche au CNRS
(CLAMOR UAR 3726) & fondateur
de Criminocorpus,

ET **Sophie Victorien**,
ingénieure de recherche au
CNRS (CLAMOR UAR 3726) et
responsable des projets numérique
de *Criminocorpus* (projet
Patrimoine carcéral normand porté
par le CNRS et le Ministère de la
Justice)

→ Le patrimoine de la justice est-il un « patrimoine sombre » ? Depuis les années 1990, des chercheurs et chercheuses ont souhaité se pencher sur le patrimoine judiciaire et son articulation aux enjeux de mémoires à travers plusieurs projets de recherche et de médiation mis en ligne sur *Criminocorpus* : visites filmées de prisons et de palais de justice, entretiens avec des professionnel·les, inventaire des lieux de justice et de peine, expositions virtuelles, etc. Ce musée virtuel d'histoire de la justice, des crimes et des peines invite à nous interroger sur la patrimonialisation du monde judiciaire et plus largement sur la place de l'histoire de la justice dans notre société.

Vendredi 24 MAI | dès 19h
au Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

SOIRÉE D'OUVERTURE

Lancement de notre semaine *En quête de Justice*
avec 3 expositions immersives !

Gratuit, réservation conseillée au 02 35 70 22 82
ou sur billetterie@cdn-normandierouen.fr

LE COULOIR

Les cris sourds des sans-papiers

Les artistes **Manon Thorel & Steeve Brunet** ont recueilli les témoignages de ces femmes qui, au **Centre de Rétention Administratif de Rouen-Oissel**, aident les personnes sans-papiers. Leurs récits alimentent une installation représentant un couloir, cet espace d'une grande humanité où les histoires se croisent et s'échangent.

JUSTICE EN FRESQUE

Performance graffée

JAP, OMP, TGI, PJJ, OPJ... Notre système judiciaire utilise un nombre incalculable d'abréviations. Mais ça veut dire quoi ? Nous avons demandé à **Vincent Croguennec** du collectif **Briche Foraine** de s'en amuser en dessinant, façon cartographie géante, une fresque de la justice... évolutive jusqu'au 29 mai.

LE PARLOIR

Récits de détenus de la Maison d'arrêt

À travers cette installation qui reproduit un parloir, venez écouter les récits issus des ateliers d'écriture animés par **Ronan Chéneau** avec les **détenus de la Maison d'arrêt de Rouen**, et mis en images par **Florent Houdu**. Des récits qui racontent la filiation réelle ou imaginaire, l'image de soi, les paysages rêvés...



Théâtre des deux rives

Siège social du CDN
48 rue Louis Ricard
76000 Rouen



Théâtre de la Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit-Quevilly



Espace Marc-Sangnier

Rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan



CDN de Normandie-Rouen

www.cdn-normandierouen.fr
Billetterie | 02 35 70 22 82