

la danse des tarentules

Collectif Maw Maw

Awena Burgess & Marie Girardin

« Théâtre en images et musique »

Tout public dès 6 ans

Scolaire : dès le CP

Durée : 45 min

Jauge : 90 personnes maximum

Le spectacle est disponible en audiodescription « live » et prévoit un accueil adapté aux publics neuro-divers.

Il est accessible aux personnes à mobilité réduite avec ou sans fauteuil roulant.

Texte de présentation :

Dans leur atelier de tapisserie, deux lissières se dépêchent de préparer leurs bobines de fil : elles vont accueillir d'un instant à l'autre la plus célèbre des arachnologues !

Ensemble, elles concevront l'immense tapisserie qui doit orner le hall d'entrée du nouveau Musée International de l'Araignée, à New York.

Oui ! Il est grand temps de réconcilier l'être humain à l'araignée !

Alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'entre elles ...

L'araignée, tisseuse ancestrale, les pattes à l'écoute des vibrations du monde, a-t-elle quelque chose à nous dévoiler ?

Après **Le langage des oiseaux**, le Collectif Maw Maw s'inspire du mythe de la tarentelle pour continuer d'explorer la multiplicité des langages qui nous relie entre vivant.e.s. Leur regard se pose cette fois sur notre communauté d'humain.es, pour questionner notre rapport à la différence.

Accueillant le public au coeur d'un atelier coloré, les trois interprètes, à travers le jeu, l'image rétroprojetée et le chant, nous invitent à détricoter la barrière de la norme pour plonger avec émerveillement dans l'infinie diversité de nos perceptions du monde.

Distribution :

Conception et écriture : Awena Burgess et Marie Girardin

Avec : Awena Burgess, Marina Cousseau, Marie Girardin

Regard extérieur : Juliet O'Brien

Regard dramaturgique : Camille Trouvé

Regard chorégraphique : Mattia Doto et Tullia Conte

Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin, Amélie Madeline

Musique et paroles : Awena Burgess et Daniel Mizrahi

Scénographie : Brice Berthoud avec Maxime Boulanger

Création textile et tissage : Delphine Ciavaldini et Cloé Paty

Création lumière : Louis de Pasquale

Création costumes et confection toiles de scène : Séverine Thiébault

Construction du décor : Salem Ben Belkacem, Thomas Longhi, Jenny Lossel, Fred Marcon, les élèves et les professeur.e.s des classes des CAP menuiserie charpente du LMB de Felletin

Patines : Brice Berthoud, Maxime Boulanger, Vincent Croguennec

Accessoires de scène : Magali Rousseau

Stagiaire construction : Kalinka Bois-Masson

Regard et apports sur la question de la neurodiversité : Clémence Soria

Régie générale et tournée : Marina Cousseau

Mentions légales :

Production : Collectif Maw Maw

Production déléguée : CDN de Normandie-Rouen

Coproduction : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Cahute éco-habitat mobile

Soutien : Le Pavillon - Romainville, MCL Gauchy

La **danse des tarentules** a reçu le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la Région Hauts-de-France.

Le Collectif Maw Maw est artiste associé du Théâtre du Grand Bleu à Lille.

Crédits du visuel :

Dessin : Amélie Madeline

Photo : Nina Bernfeld

Graphisme : Naomi Fleischer