



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN *Les ANGES*
AU PLAFOND



IL NOUS EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE

CRÉATION 2022

Olivier de Sagazan

Tout public à partir de 15 ans

Durée 50 min

CO-PRODUCTION

OLIVIER DE SAGAZ...

211

Pa

JN 13 23:04

I
M HR

IRREGULAR HR

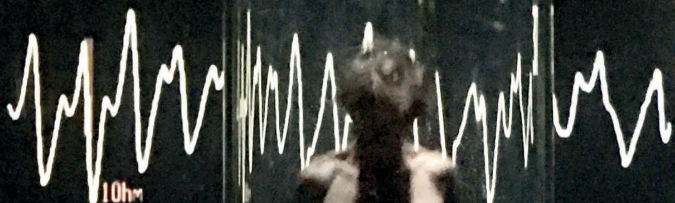
HR
69
NBP

PVC 0
PULSE 172



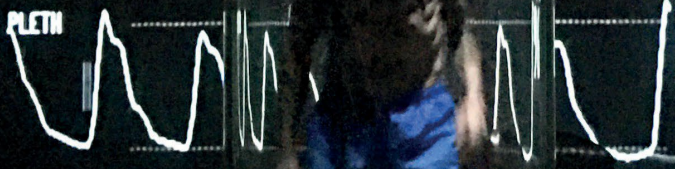
RESP

1mV



RESP
37


PLETH



SpO₂
96

SpO₂ SOI





**Olivier de Sagazan
livre une performance
à la frontière
de la science
et de l'art autour
de la course
et de sa mémoire,
associée à la respiration
et au rythme
qu'elle engendre
dans notre corps.**



Il nous est arrivé quelque chose

Sur scène, un homme connecté à de nombreux capteurs rentre dans un tube à essai de 2 mètres de haut.

Il entame une course sur place et son électrocardiogramme dessine en direct son état physiologique.

Sa respiration croissante, les bruits du corps et sa voix sont repris par deux artistes sonores qui façonnent en direct le tempo musical, tout comme la vidéo et la lumière interagissent avec l'état du performeur.

À la recherche d'une « radicalisation de l'expérience sensible » le performeur énonce en direct des mots et des pensées qui lui viennent à l'esprit.

Sa langue trébuche, son alphabet se désarticule et la folie prend le dessus quand le sujet s'interroge sur l'origine des mots qui naissent dans sa bouche.

Une alchimie profonde se manifeste qui semble révéler une intrication du corps avec le cosmos.

Après une longue série de performances autour de l'argile, son matériau favori, dont *Transfiguration* totalisant sur Youtube des millions de vues, Olivier de Sagazan retrouve ses origines de biologiste pour une nouvelle exploration du corps et ses multiples connexions.



Olivier DE SAGAZAN

CONCEPTION, TEXTE, MISE EN SCÈNE

Biologiste de formation à l'origine, Olivier de Sagazan s'est tourné vers la peinture et la sculpture avec l'idée toujours présente de questionner la vie organique.

De sa passion de donner vie à la matière lui est venue l'idée de recouvrir son propre corps d'argile afin d'observer « l'objet » qui en résulte.

Cette expérience donne lieu à la création d'un solo, *Transfiguration*, en 1998, dans lequel on voit un homme se défigurer peu à peu avec de l'argile en une sorte de mi-homme, mi-bête cherchant sous ses masques qui il est.

On retrouve un processus de transformation similaire appliqué aux danseurs dans ses créations :

La Messe de l'Âne

Les mains ne touchent pas mon précieux Moi

Nos cœurs en terre

Sa performance *Transfiguration* a donné lieu à de nombreuses collaborations avec des artistes tels que : Brindilles FKA? Ron Frick pour le film *Samsara*, Qiu Yang pour le film *O* produit par Hou Hsiao-Hsien, Gareth Pugh et Nick Knight, Wim Vandekeybus, David Walh...

« On l'aime parce qu'il est disruptif dans un monde trop normé, et on aime aussi sa famille... »

Olivier de Sagazan un artiste au langage hybride qui convoque sur scène tous les arts. À la fois artiste plasticien, peintre, sculpteur et performeur il prend un plaisir immense à jouer avec la matière (l'argile, la glaise, la terre) pour sonder notre âme humaine. Ses spectacles, conçus comme des performances, reflètent son questionnement incessant sur le sens de la vie et notre connexion au vivant. »

Camille Trouvé & Brice Berthoud

Co-direction du CDN de Normandie-Rouen





DISTRIBUTION

Performance et conception

Olivier de Sagazan

Musiciens

Pierre Chéguillaume et Alexis Delong

Spatialisation du son

Rodrigue de Sa

Vidéo

Guillaume Ménard

Lumière

Antoine Desprez

Texte voix off

Renaud Barbaras

PRODUCTION

Ipsul

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

CDN de Normandie-Rouen

COPRODUCTIONS

Le Théâtre Scène Nationale de Saint-Nazaire,
Le Quai CDN Angers Pays de la Loire,
Le Tangram Scène Nationale d'Evreux-Louviers,
CDN de Normandie-Rouen,
La Soufflerie — Scène conventionnée de Rezé,
Les Brigittines à Bruxelles,
Les Marches de l'été à Bordeaux.

Photos © Henri de Rusunan

CONTACTS

DIRECTION DE PRODUCTION

Antoine Pitel

+33 (0)6 45 68 11 29

antoine.pitel@cdnnormandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT & DE DIFFUSION

Sarah Valin

+33 (0)7 49 02 56 65

sarah.valin@cdnnormandierouen.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION

Romane Marilleaud

+33 (0)6 23 87 71 76

romane.marilleaud@cdnnormandierouen.fr

ATTACHÉ DE PRODUCTION

Florent Simon

+33 (0)6 20 17 84 44

florent.simon@cdnnormandierouen.fr

DIFFUSION Collaboratrice extérieure Carol Ghionda

+33 (0)6 61 34 53 55

carol.diff@gmail.com

PRESSE NATIONALE

Isabelle

Muraour

+33 (0)6 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr

DIRECTEUR TECHNIQUE DU CDN Thomas Turpin-Levray

+33 (0)6 51 49 73 95

thomas.turpin@cdn-normandierouen.fr

TOURNÉE ET INFORMATIONS

SUPPLÉMENTAIRES SUR :

<https://www.cdn-normandierouen.fr/production/il-nous-est-arrive-quelque-chose>



**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN** Les ANGES
AU PLAFOND

Soutenu par

