



le SPECTACLE



De Alexander Zeldin
ARTISTE ASSOCIÉ



FAITH, HOPE AND CHARITY

Jeu 17

& Ven 18 NOV | 20h

Sam 19 NOV | 18h

Tout public

à partir de 14 ans

Durée 2h

ESPACE

MARC-SANGNIER

~

SPECTACLE EN ANGLAIS

surtitré en français

Séance scolaire

Ven 18 nov • 14h



© Maxime Bruno



Dans un souci de réduction de notre empreinte écologique, la feuille de salle est désormais imprimée en nombre limité. Vous pouvez la passer à votre voisin·e ou consulter la version numérique via le flashcode.

Après *Beyond Caring* et *Love*, cette pièce est le troisième et dernier volet de la trilogie d'Alexander Zeldin consacrée à la violence sociale et aux ravages des politiques d'austérité sur la vie privée.

Dans une maison de quartier délabrée, une femme cuisine pour des sans-abris. Un bénévole, nouvellement arrivé, monte une chorale. Une mère se bat pour la garde de sa fille. Le lieu est menacé de fermeture.

Faith, Hope and Charity met en scène la fin d'une époque, presque la fin d'un monde. Parcourue de musique et d'un humour décapant, elle brûle de l'espoir et de la foi collective que cette communauté de laissés-pour-compte doit déployer pour survivre.

La foi, l'espoir et la charité : ces émotions sont incarnées par des personnages aussi ordinaires qu'héroïques, qui nous rappellent que les grandes passions ne sont pas l'apanage des puissants. Le titre nous invite aussi à percevoir, au-delà du miroir tendu à notre époque, ce que cette histoire a d'atemporel : derrière l'Angleterre, ou la France, d'aujourd'hui, ce pourrait être n'importe quelle nation où se joue, encore et toujours, la lutte des individus contre un système qui les écrase.

Alexander Zeldin, un des grands dramaturges internationaux d'aujourd'hui.

Auteur, réalisateur et metteur en scène britannique souvent présenté comme le Ken Loach du théâtre, **Alexander Zeldin est nouvel artiste associé au CDN de Normandie-Rouen.** Il est aussi artiste associé au National Theatre of Great Britain et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe. Véritable maître du théâtre social, ses textes s'écrivent à partir des témoignages de travailleurs et travailleuses du secteur social et de personnes en grande précarité.

Au CDN, il prépare la version française de *Beyond Caring* avec un groupe de comédiens et comédiennes amateur·es et professionnel·les du territoire normand.



Distribution

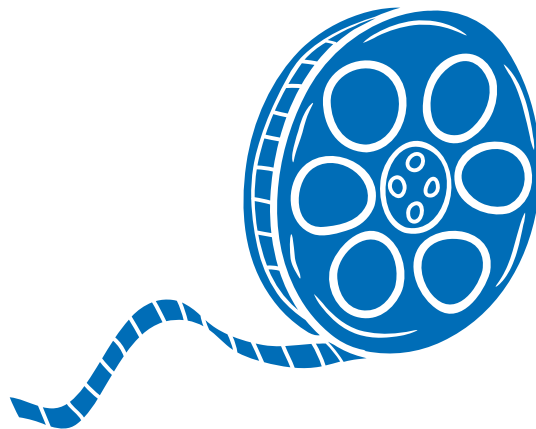
Texte et mise en scène Alexander Zeldin **Avec** Lucy Black, Tia Dutt, Llewella Gideon, Dayo Koleosho, Joseph Langdon, Michael Moreland, Sean O'Callaghan, Carrie Rock, Bobby Stallwood, Hind Swareldahab, Kim Way **Scénographie, costumes** Natasha Jenkins **Lumière** Marc Williams **Son** Josh Anio Grigg **Travail du mouvement** Marcin Rudy **Assistant à la mise en scène** Josh Seymour

En collaboration avec Streetwise Opera.

Production

Production A Zeldin Company
Production originale The National Theatre of Great Britain **Soutien** The Polonsky Foundation.

SÉANCE
CINÉMA !



**Jeudi 24 novembre à 20h,
le cinéma Ariel
de Mont-Saint-Aignan
vous propose, en écho au
spectacle, la projection du
film d'animation TOKYO
GODFATHERS du réalisateur
japonais Satoshi Kon.**



À Tokyo, après avoir trouvé un bébé abandonné la veille de Noël, trois amis sans-abri partent à la recherche de ses parents et croisent en chemin de drôles d'individus. Une odyssée sous l'angle de la débrouille, de la violence et de l'entraide sociale, truffé de merveilleuses allusions à Frank Capra, Charlie Chaplin et John Ford.

**Tarif réduit 3,60 €
sur présentation de votre billet
de spectacle.**

En partenariat avec le Cinéma Ariel

BIENTÔT!



Mar 29 & Mer 30 NOV | 20h Jeu 1^{er} DÉC | 20h
THÉÂTRE DE LA Foudre

Ismaël a 20 ans. Il va bien. Et pourtant ce dimanche, il disparaît. On le retrouve simplement allongé au bord d'un chemin, derrière la maison de ses parents. Il a écrit ce mot : « Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas ». C'est là que l'histoire commence. Un spectacle d'Estelle Savasta, artiste associée.



Lun 28 NOV | 20h30
LE RIVE GAUCHE, SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY

Croisset, Normandie, le 22 octobre 1849. Le jeune Gustave Flaubert s'apprête à partir pour un long voyage à la découverte de l'Orient. Avec son ami, ils vont accoster au port d'Alexandrie, descendre le Nil jusqu'au Caire. Pour Flaubert, cette fabuleuse aventure sera le voyage de sa vie. Un spectacle de la compagnie Les Petits Champs.

www.cdn-normandierouen.fr • Accueil & Billetterie 02 35 70 22 82

**Vous aimerez
aussi...**

CROIRE AUX FAUVES
Ven 27 JAN | 20h
ESPACE MARC-SANGNIER



Une comédienne et un musicien s'emparent du récit de l'anthropologue Nastassja Martin. Elle y interroge les liens entre humains et non-humains à travers l'histoire de sa rencontre inopinée et violente avec un ours dans les monts du Kamtchatka...

**Une programmation de la direction culturelle de la Ville
de Mont-Saint-Aignan | Billetterie : 02 79 18 99 00**