



# le SPECTACLE



D'après le livre  
de Joseph Ponthus  
Mise en scène de  
Mathieu Létuvé

## À LA LIGNE



**Lun 14 NOV | 20h**

LYCÉE AGRICOLE  
DU NEUBOURG

**Mer 16 NOV | 20h30**

ATELIERS TECHNIQUES  
ST-ETIENNE-DU-ROUVRAY

*en partenariat avec Le Rive Gauche*

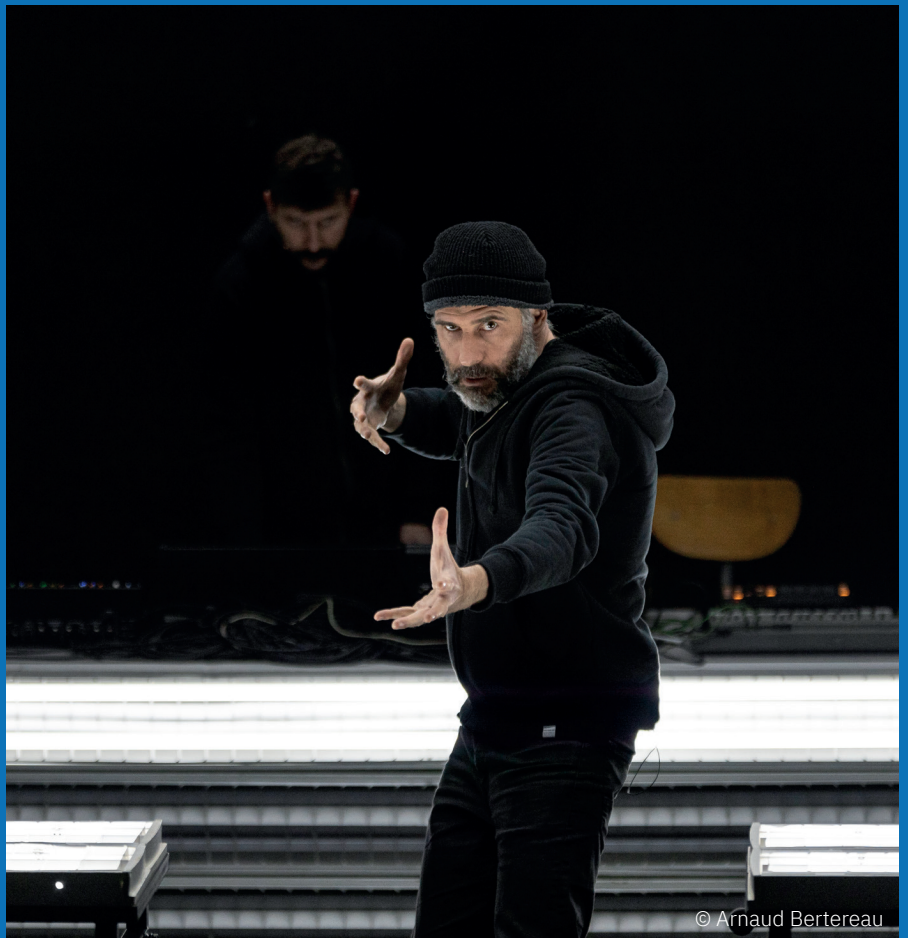


**Mar 15 NOV | 20h**

LOCAL CGT

**Jeu 17 NOV | 20h**

THÉÂTRE DES DEUX RIVES



**Tout public**  
**à partir de 11 ans**  
**Durée 1h10**



du CDN de Normandie-Rouen

## Joseph Ponthus nous raconte son expérience d'intérimaire dans des chaînes d'usines agro-alimentaires.

D'abord les bulots, les fruits de mer, le tofu... Et ensuite les quartiers de viandes, le sang, les abats...

Il avance dans cette odyssee du quotidien et de l'absurde d'une vie de travailleur à la chaîne, qui charrie notre nourriture en quantités affolantes, une nourriture de carnivore : cadavres et morceaux de bêtes mortes, qu'ils viennent de terre ou de mer.

Ponthus aborde cette expérience comme s'il allait au front, prolongeant un parallèle avec la grande guerre qu'il évoque à travers les mots d'Apollinaire.

Il est là pour vivre, pour survivre, pour gagner de l'argent. Il n'est pas là pour juger.

Mais forcément avec son parcours et sa culture personnelle il pense, et il écrit.

Pour ne pas sombrer, comme le Petit Poucet, il égrène ses mots à travers cette nuit de l'usine qui ronge son corps, son âme et ses rêves.

Il parle pour les autres, tous ceux qui se retrouvent attachés à ces lignes de production, esclaves du travail inhumain de l'usine.



Il chante comme eux des airs populaires mais surtout il ironise sur tout ça, à travers ses références littéraires, son bagage intellectuel qui le sauve comme il dit à sa mère.

Il transcende cette expérience ouvrière en voyage mystique et philosophique au cœur des enjeux de notre société de production de masse.

Il fait une autopsie troublante et poétique de ce lieu de mort et de faim, d'outil de travail et d'aliénation, de cette « divine comédie » de la production industrielle moderne, traversant les divers cercles du purgatoire, de l'enfer et du paradis (le paradis bien sûr c'est la « débauche »).

Mathieu Létuvé



# LES MIDIS au CDN!

Le CDN remercie  
pour leur chaleureux accueil  
la ville du Neubourg,  
le lycée agricole du Neubourg,  
la CGT de Rouen,  
le Rive Gauche  
et les services techniques  
de Saint-Etienne-du-Rouvray.

## Distribution

D'après *À la ligne – Feuilles d'usine*  
de Joseph Ponthus (Editions La Table  
Ronde) **Adaptation, mise en scène  
et interprétation** Mathieu Létuvé  
**Collaboration artistique** David  
Gauchard **Création et musique live  
électro** Olivier Antoncic **Création  
lumières, régie et regard** Eric Guilbaud  
**Régie son** Renaud Aubin **Construction  
scénographique** CPR Louviers.

## Production

**Production** Caliband Théâtre  
**Coproduction** CDN Normandie-Rouen,  
Théâtre Juliobona de Lillebonne,  
Espace culturel J. Montaru, Marcoussis.  
**Partenaires** Curieux Printemps de  
Rouen, Espace Culturel François  
Mitterrand de Canteleu, Théâtre des  
Charmes d'Eu, Théâtre Montdory de  
Barentin, Cie Dodeka Sous les Pylônes  
de Coutances, Maison de l'Université de  
Mont-Saint-Aignan.

**Jeudi 17 novembre à 12h30  
à l'Espace Marc-Sangnier,  
venez partager une pause  
déjeuner avec Mathieu  
Létuvé.**

**Au menu : lectures de textes  
du début de « Guerre »  
de Louis-Ferdinand Céline  
autour d'un repas & café.**

Venez avec votre repas  
ou commandez sur place !

**Entrée / plat ou plat / dessert :**  
Tarif plein 8€ | Tarif étudiant 4€

**Entrée/plat/dessert :**  
Tarif plein 11€ | Tarif étudiant 6€

Réservation du repas conseillée  
au 02 35 70 22 82 ou  
[billetterie@cdn-normandierouen.fr](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr)



# BIENTÔT!



**Jeu 17 & Ven 18 NOV | 20h Sam 19 NOV | 18h**  
ESPACE MARC-SANGNIER

Nouvel artiste associé au CDN, l'auteur et metteur en scène britannique Alexander Zeldin nous embarque pendant un an dans la vie d'une banque alimentaire menacée de fermeture. «*Un spectacle à ne pas manquer, tant il est émouvant et juste, et taillé avec art dans la matière même du réel*» Le Monde.



**Mar 29 & Mer 30 NOV | 20h Jeu 1<sup>er</sup> DÉC | 20h**  
THÉÂTRE DE LA FOUDRE

Ismaël a 20 ans. Il va bien. Et pourtant ce dimanche, il disparaît. On le retrouve simplement allongé au bord d'un chemin, derrière la maison de ses parents. Il a écrit ce mot : « Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas ». C'est là que l'histoire commence. Un spectacle d'Estelle Savasta, artiste associée.



**Lun 28 NOV | 20h30**  
LE RIVE GAUCHE, SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY

Croisset, Normandie, le 22 octobre 1849. Le jeune Gustave Flaubert s'apprête à partir pour un long voyage à la découverte de l'Orient. Avec son ami, ils vont accoster au port d'Alexandrie, descendre le Nil jusqu'au Caire. Pour Flaubert, cette fabuleuse aventure sera le voyage de sa vie. Un spectacle de la compagnie Les Petits Champs.