

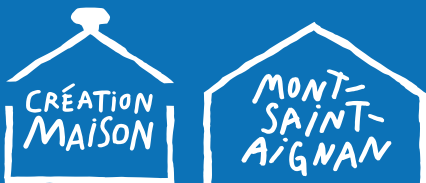


le SPECTACLE



LES ANGES
AU PLAFOND
Camille Trouvé
& Brice Berthoud

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES



Mar 4 • Mer 5
Jeu 6 OCT | 20h
Tout public
à partir de 13 ans
Durée 1h45

ESPACE
MARC-SANGNIER

Représentation scolaire
le Ven 7 OCT | 14h



**Que dire du désir ? Du manque ?
De l'amour ?...**

L'exploration commence par une plongée dans l'obscurité. Quelques traits de lumière surgissent et dessinent une large fresque. Bruit des scalpels qui fendent la matière. Un grand théâtre de lumière s'invente sous nos yeux. Nous sommes à l'origine du monde.

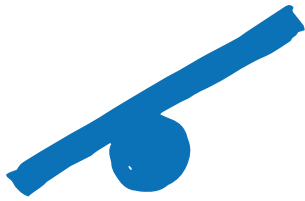
Se raconte ici le manque fondamental dans lequel se débat l'être humain. Un état de recherche, d'attente qui le laisse fragile et vulnérable.

Nous avons pourtant le souvenir d'un âge d'or où ce manque était comblé. Était-ce l'enfance, l'époque de l'androgynie ou le jardin d'Éden ? On ne saurait le dire mais le désir agit comme une boussole, une force vitale pour tenter de retrouver le temps de l'extase. Et qu'à nouveau nos cœurs s'embrasent.

Ici la chair de nos marionnettes dialogue avec la philosophie belle et simple de Roland Barthes dans *Fragments d'un discours amoureux* (1977). Sur les pas du chercheur, les pantins servent de matière à la dissection intime et scientifique du sentiment amoureux.

Un cœur qui bat tout seul, un minotaure perdu dans son labyrinthe, une meute de loups, un homme de papier, autant de figures pour tenter de rejouer notre rapport à l'Autre. Et l'on découvre l'Amoureux pris dans ses figures, et le déséquilibre qu'introduit le désir dans nos vies.





Production

Production CDN de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond.

Co-production La maison de la culture de Bourges – Scène nationale, La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Évian-Publier, Malakoff scène nationale, Le Grand T – Nantes, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque / La Licorne Outil de création européen pour la marionnette contemporaine et le théâtre d'objets, Le Grand R – Scène nationale de la Roche s/ Yon, Le Sablier – Centre national de la marionnette, Le Théâtre de Choisy-le-Roi – Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Le Festival théâtral du Val d'Oise, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Gradignan, Les Passerelles – Scène de Paris-Vallée de la Marne, Le Théâtre de Laval – Centre national de la marionnette, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes en association avec le Théâtre de l'Agora – Scène nationale de l'Essonne, L'Hectare – Centre national de la marionnette, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Polaris-Corbas, Le Centre d'art et de culture – Meudon, Le Centre culturel Jacques Duhamel – Vitry, Le Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux, Saison culturelle ville de Riom.

Une production soutenue par la Région Ile-de-France **avec la participation artistique de** l'ENSATT – École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

En tournée

18 & 19 octobre

Le Bateau Feu Dunkerque (59)

2 & 3 février

Scène Nationale d'Aubusson ~ Théâtre Jean Lurçat (23)

2 & 3 mars

Théâtre de Fontblanche Vitrolles (13)

23 & 24 mars

Le Parvis ~ Scène nationale de Tarbes Pyrénées (65)

31 mars & 1er avril

Scène 55 | Mougins (06)

4 au 14 avril

Tournée départementale du Grand T (44, 35)

Suite des dates sur

www.cdn-normandierouen.fr

Distribution

Un spectacle de Camille Trouvé et Brice Berthoud **Les marionnettistes en déséquilibre** Camille Trouvé et Jonas Coutancier **Les créateurs d'images et de lettres en direct** Amélie Madeline en alternance avec Vincent Croguennec **L'homme échelle et régisseur** plateau Philippe Desmulie **Régie plateau** Adèle Romieu **Le quatuor à cordes** Jean-Philippe Viret, Mathias Lévy Maëlle Desbrosses, Adèle Virer **Mise en scène** Brice Berthoud avec Marie Girardin **Dramaturgie** Saskia Berthod **Composition musicale** Jean-Philippe Viret **Scénographie** Brice Berthoud avec Adèle Romieu **Création et construction marionnettes** Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline, Séverine Thiébault et Caroline Dubuisson **Création costumes** Séverine Thiébault **Création sonore** Antoine Garry avec Tania Volke **Création lumière** Brice Berthoud avec Louis De Pasquale

BIENTÔT!

La fabuleuse troupe Baro d'evel et son cirque poétique arrive au CDN pour 2 spectacles et une parade dans les rues de Rouen !



Mar 11 • Mer 12 • Jeu 13 • Ven 14 OCT | 20h
THÉÂTRE DE LA Foudre

Un homme et une femme, parfois couple, parfois partenaires de hasard, se jouent et subissent des fuites d'eau au plafond. Il et elle se débattent dans des consignes de bureau, affrontent le mystère permanent de ce qui leur arrive, déboussolé-es, solidaires, excédé-es mais toujours dans l'inventivité et la poésie.



Mer 19 • Jeu 20 • Ven 21 | 20h Sam 22 OCT | 18h
ESPACE MARC-SANGNIER

Dans un espace d'une blancheur immaculée surgissent un homme, une femme et... un corbeau-pie. Débute alors un étrange ballet en noir et blanc, pour deux humains et un volatile. Entre chutes et élans, gestes impulsifs ou spontanés, ces trois-là se redoutent, s'appivoisent, se cherchent, se défient...

► **LÀ + MAZÚT**

Pass Tarif Normal 30 €

Pass Tarif Réduit 20 €

► **Réservation**

02 35 70 22 82

www.cdn-normandierouen.fr

+ **Sam 15 OCT** nous vous donnons rendez-vous à **16h place de l'Hôtel de ville de Rouen** pour le départ d'une escapade surprise au cœur de la ville, orchestrée par Baro d'evel !

