

le langage des oiseaux

Collectif Maw Maw

Awena Burgess et Marie Girardin

« Images animées et voix chantées »

Tout public dès 3 ans

Scolaire : dès la petite section de maternelle

Durée : 35 min

Jauge : 60 personnes

Le spectacle est disponible en audiodescription via Accès Culture.

Il peut accueillir 3 personnes à mobilité réduite en fauteuil roulant par représentation (en réduisant la jauge de 3 personnes par fauteuil)

Texte de présentation :

Dans un grand nid-cabane ajouré, deux ornithologues un brin décalées accueillent le public. L'oiseau qu'elles observaient a subitement disparu... Il leur faut partir sur sa piste à travers la forêt. Que signifient les traces mystérieuses qu'il laisse à son passage ? Est-il en train d'écrire un poème avec ses pattes?

À partir d'images animées, en dialogue avec la voix et le chant, le cocon tamisé où public et interprètes se tiennent tout proches, s'ouvrira peu à peu sur le monde, et deviendra l'écrin d'un voyage inattendu, à l'écoute de la bruisante poésie du vivant.

Distribution :

Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin

Direction de jeu : Sylvain Blanchard

Regard dramaturgique : Camille Trouvé

Scénographie : Brice Berthoud, assisté de Lune Dominguez

Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline

Musique : Awena Burgess et Daniel Mizrahi

Accessoires sonores : Benoît Poulain

Costumes : Séverine Thiébault

Lumière : Louis De Pasquale

Construction du nid : Thomas Longhi et Pierre Pinson de CAHUTE

Création textile et accessoires : Lune Dominguez, assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson, Mathilde Nourrisson et Marta Perreira

Régie de tournée : Marina Cousseau en alternance avec Teddy Bonnet

Régie générale : Marina Cousseau

Avec la précieuse collaboration de Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez.

Mentions obligatoires :

Une production déléguée du CDN Normandie - Rouen -Les Anges au Plafond.

Avec le soutien de la compagnie Les Anges au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Anges ».

Coproduction : Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Compagnie Les Anges au Plafond, la Maison Folie Moulins – Ville de Lille.

Soutien : La salle Allende – Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot – Fontenay-sous-Bois, Le Nautilys – Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple – Bruay-la-Buissière, Cahute éco-habitat mobile.

Le Collectif Maw Maw est artiste associé du Théâtre du Grand Bleu à Lille.