

Spectacles

Collectif Maw Maw – Le Langage des oiseaux

3 ans. Mise en scène d'Awena Burgess et Marie Girardin. Durée: 35 min. 10h, 15h (mer.), Théâtre Le Pavillon, 28, av. Paul-Vaillant-Couturier, 93 Romainville, 01 49 15 56 48. (5-12€).

TTTT Suivre la trace d'un oiseau? Tenter de décrypter son message? Deux pisteuses cherchent à résoudre l'énigme, en traversant des paysages de forêt, puis au sein d'une grotte. Installé au cœur d'un nid-cabane (merveilleuse installation tout en transparence), le public assiste à une aventure joyeuse et ponctuée de rencontres soudaines (chouette, loups) ou improbables (poulpe). Le spectacle se compose de matières sonores étonnantes et ludiques (voix parlées ou chantées, langue inventée, jeux vocaux inuits ou tsiganes...), d'ombres, d'images animées en direct (illustrations, dessins à l'encre, avec du sable, du papier découpé) et projetées sur les parois du nid, sur les vêtements, sur le corps. Chaque séquence invite les enfants comme les adultes à participer par leur présence à l'exploration d'un monde bruisant et mystérieux, au plaisir de l'invention d'un langage.



Le langage des oiseaux

Du 20 avril au 21 avril 2022

À partir de 3 ans

Spectacle

Bien à l'abri dans une petite yourte douillette, on découvre le langage de deux faiseuses de poésie.

Au commencement, un oiseau dépose un message. Pour le déchiffrer, il faudra suivre sa trace, partir à l'aventure... Le langage de ces oiselles-là est de plusieurs natures : musique, chant, images dessinées, théâtre d'ombres, masques, objets... Elles sont poétesses, « explorateuses » comme elles disent, joyeusement inventeuses et sûrement un peu magiciennes, à l'écoute des plus petits signes et traces délicates. Le langage, quand il advient dans la bouche du petit enfant, est un champ d'exploration sans fin, comme la poésie, et c'est bien ainsi qu'**Awena Burgess et Marie Girardin** nous embarquent à leur suite pour lever quelques jolis lièvres.

Tout est juste, **tout est sensible et doux** : les voix, leurs belles présences, la façon dont elles nous invitent dans leur imaginaire, nous qui sommes installés côte à côte sur des petits bancs. Dans la matière de l'espace blanc qui nous enrobe, on reconnaît la patte des Anges au plafond, compagnie de marionnettes chez qui la musicienne Awena Burgess et la comédienne **Marie Girardin** ont fait leurs premières armes avant de créer ensemble *Maw Maw, concert trans-aquatique* et de fonder le Collectif du même nom.

Ce lieu très inspiré art brut est comme un nid qui nous protège des tempêtes mais reste ouvert à l'inconnu, à ce qui arrive par surprise, surface de projection de petites échappées visuelles autant qu'abri, espace mental. Echo à la langue des oiseaux, la musique nous transporte dans des sonorités d'ailleurs. Les oiseaux, une chouette, le loup, la forêt : les deux artistes nous convient à un pistage poétique de notre lien au sauvage, elles se transforment et nous avec. On pourrait les suivre longtemps.

Maïa Bouteillet
